

新北市教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

109學年度第2學期國小藝術領域分區研究社群計畫

壹、依據：

- 一、新北市109年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- 二、新北市教育局國民教育輔導團109學年度工作計畫。

貳、目的：

- 一、提升輔導團員及種子教師專業成長能力與教學輔導功能。
- 二、鼓勵團員及種子教師研究教學歷程，進行教學專業對話，增進教學效能。
- 三、藉由教學實務進修提升輔導團員及種子教師教學演示能力，提高學生學習成效。

參、主辦單位：新北市政府教育局

肆、協辦單位：國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

伍、實施內容：

- 一、因應本領域三個子領域的個殊性與獨特性，成立音樂、視覺藝術、表演藝術、藝術STEAM四個分區研究社群。
- 二、結合到校輔導、分區輔導及領域召集人研習等，打造各區領域召集人與輔導團教師對談、研究的時空與機會。
- 三、組成人員：新北市藝術領域輔導小組輔導員依照專長類別分組，並推舉一人擔任分組研究社群之總召集人，2至3位輔導員為副召集人，輔導校長一名。教師約30-40名，如社群組織與人員。
- 四、各研究社群研習日期與課程內容如附件。

陸、預期成效：

- 一、提昇團員及種子教師專業知能，促進教師專業發展。
- 二、深化團員及種子教師專業能力，活化團員輔導品質。
- 三、激勵團員及種子教師專業成長，發揮課程支援功能。

柒、經費概算：本計畫所需經費由本市109年度國教輔導團團務運作經費、109年新北市藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫 學習社群經費支應。

捌、本案聯絡人：藝術領域專任輔導員張琬湄老師，電話：2205-6777分機55。

玖、本計畫陳核後實施，修正亦同。

第一分區研究社群-音樂研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：陳盈君輔導員。副召集人：林岑怡輔導員、黃美娟輔導員、洪晴滌輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年3月-110年7月 每週日上課	手鼓教學工作坊 (地點:國家音樂廳B1第四排練室) 詳見附件一	工作坊 實作	黃馨慧教授 (講師費學員自付)	需自費 參加
110年3-110年6月 週日上課 18:00-21:00 (視需求將調整 為18:00-21:30)	同聲合唱教學工作坊 (拉緯人文化基金會— 新北市新店區北新路三段205-3號7樓B 室) 詳見附件二	工作坊 實作	洪晴滌老師 李沛絨老師 (講師費學員自付)	需自費 參加
110年3月3日 (三)13:30-16:30	全市研習：好好玩音樂課堂：原來音樂可以這樣玩 (請著輕便好活動褲裝，自備小樂器) (地點:民安國小體育館)	講座	吳慧琳老師 (另案申請編列)	全市種子教師 研習 (限額30 名教師 參與)
110年4月7日 (三)13:30-16:30	全市研習：發聲什麼事：四篇找回聲音的力量，完整內在和外在的自己 (地點:民安國小體育館)	講座	魏世芬老師 (另案申請編列)	
110年5月12日 (三)13:30-16:30	全市研習：擊樂百寶袋—敲擊樂器融入課程大開發 (請著輕便好活動褲裝，自備小樂器) (地點:民安國小體育館)	講座	陳儀嘉老師 (另案申請編列)	

第二分區研究社群-視覺藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：陶-呂仁惠輔導員、版畫-蔡宗翰輔導員。副召集人：蔡秉峪輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年3- 110年6月每週三 18:00-21:00	藝術教材教法工作坊 (地點:大觀國中早稻教室) 詳見附件三	工作 坊 實作	吳望如校長 (需自費)	
110年3月31日 (三)13:30-16:30	全市研習：土板成形技法I (地點：中山國小陶藝教室)	工作 坊 實作	蔡美如老師 (另案申請 編列)	1. 限額 15 名教師 參與，以上學期 參與老師為優先 錄取。 2. 收取材料費 1000 元。 3. 為延續性課 程，確保 3 次都 能參加再報名， 否則將影響下次 報名機會。
110年4月14日 (三)13:30-16:30	全市研習：土板成形技法II (地點： 中山國小陶藝教室)			
109年5月12日 (三)13:30-16:30	全市研習：噴釉與特殊上釉技法 (地點：中山國小陶藝教室)			
110 年 3 月 17 日 (三)13:30-16:30	全市研習：國小孔版教學理論與實 務應用1 (地點:民安國小版畫教室)	工作 坊 實作	王振泰老師 (另案申請 編列)	1. 限額30名教師 參與。 2. 收取材料費 1000元。 3. 為延續性課 程，確保3次都能 參加再報名，否 則將影響下次報 名機會。
110年4月14日 (三)13:30-16:30	全市研習：國小孔版教學理論與實 務應用2 (地點:民安國小版畫教室)			
110年5月12日 (三)13:30-16:30	全市研習：國小孔版教學理論與實 務應用3 (地點:民安國小版畫教室)			

第三分區研究社群-表演藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：周芝卉輔導員。副召集人：陳嘉文輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年03月17日 (三)13:30-17:00	全市研習：足夢舞人踢踏響1 (地點:民安國小體育館)	工作坊	楊宗儒老師 (另案申請編列)	1. 限額30教師參與。 2. 為延續性課程,確保3次都能參加再報名,否則將影響下次報名機會。
110年04月21日 (三)13:30-17:00	全市研習：足夢舞人踢踏響2 (地點:民安國小體育館)	工作坊		
110年05月05日 (三)13:30-16:30	全市研習：足夢舞人踢踏響3 (地點:民安國小體育館)	工作坊		

「遊“戲”課堂」表演藝術非專長教師教學知能研習—進階

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年03月10日、 110年06月16日 (三)9:00~16:30	3/10: 讀心術~舞出劇場的心世界 教室裡的玩咖 6/16: 與身體浪漫對話 無聲的巨人~默劇 (地點:民安國小體育館)	工作坊	葉彥宏老師 林淑玲老師 陳嘉文老師 周芝卉老師 (另案申請編列)	此研習另發公文

第四分區研究社群-藝術STEAM研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：劉慧琪輔導員。副召集人：劉美玲輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年04月21日 (三)13:30-16:30	全市研習：卡林巴琴玩STeAm1 (地點:新北市中山國小)	工作坊 實作	黃炯彬老師、許 皓鈞老師 (另案申請編 列)	1. 限額 20名 教師參與。 2. 收取材料 費400元。 3. 前2次為 延續性課 程， 確保前2 次都能參加 再報名 ，否 則將影響下 次報名機 會。
110年04月28日 (三)13:30-16:30	全市研習：卡林巴琴玩steAm2 (地點:新北市中山國小)			
110年05月05日 (三)13:30-16:30	全市研習：科技藝術在噪咖 (地點:新北市中山國小)	講座	王仲堃老師 (另案申請編列)	

新北市 109 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
第一教學專業社群-音樂 手鼓教學工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 新北市 109 年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- (二) 新北市 109 年度國小藝術領域輔導小組年度精進計畫工作計畫。

二、目的：

- (一) 組織教師合作學習型研究社群，研討音樂教學。
- (二) 精進音樂教學技巧與專業知能，促進有效教學。
- (三) 認識世界音樂及手鼓節奏教學，優化教學品質。
- (四) 建構跨縣市音樂教學交流平台，提供觀摩機會。
- (五) 累積教師之美感教育經驗，提升全民美感素養。

三、辦理單位

主辦單位：中華民國擊樂手鼓協會
協辦單位：新北市國教輔導團國小藝術領域小組
 新北市民安國民小學

四、研習對象：全國對音樂及節奏教學有興趣的各級學校教師。

五、活動地點：國立中正文化中心 國家音樂廳 地下一樓第四排練室
(台北市中正區中山南路 21 之 1 號)

六、課程時間與內容：

班別	3 月(14, 28)	4 月(25)	5 月(9, 23,)	6 月(6, 27)	7 月(11)
週日下午班 13:30~15:00	北非手鼓 基本手法	北非手鼓 分部基本練習	北非手鼓 基礎技巧加強	北非手鼓 基礎技巧加強	北非手鼓 進階技巧
手鼓樂團演奏班 15:15~16:45	義大利鈴鼓 盾杯鼓 進階技巧加強	義大利鈴鼓 盾杯鼓 進階技巧加強	義大利鈴鼓 盾杯鼓 進階技巧加強	義大利鈴鼓 盾杯鼓 合奏曲練習	義大利鈴鼓 盾杯鼓 合奏曲練習
班別	3 月(7, 21)	4 月(11)	5 月(2, 16, 30)	6 月(20)	7 月(4)
合奏班 13:30~15:00	義大利鈴鼓 技巧練習	盾杯鼓 技巧練習	義大利鈴鼓 進階技巧練習	盾杯鼓 技巧練習	義大利鈴鼓 盾杯鼓 合奏曲練習
菁英班 15:15~16:45	義大利鈴鼓 技巧加強	盾杯鼓 技巧加強	義大利鈴鼓 技巧加強練習	義大利鈴鼓 盾杯鼓 合奏曲練習	義大利鈴鼓 盾杯鼓 合奏曲練習

七、講師：

國立台灣藝術大學音樂系 黃馨慧教授

八、研習費用：本研習為新北市藝術與人文領域輔導團音樂教學研究社群協辦，提供現場教師專業進修，採共聘師資及租用場地方式進行，依照不同學習程度費用如列：

進階班5500元 菁英班6000元 合奏班6000元
演奏-手鼓團（限團員報名參加）6000元

九、研習時數：

全程參加研習之教師最高核予研習時數26小時，週日下午班、合奏班、菁英班及手鼓樂團演奏班12小時，若有缺席則依實際出席時數核予研習時數。

十、研習報名、繳費方式：

（一）即日起至**110年2月22日下午5：00**止，請教師逕至「全國教師在職進修網站」報名。

（二）繳費方式：於上課時間至研習現場繳交相關費用。

十一、本案聯絡人：

中華民國擊樂手鼓協會 HandDance Workshop 葉珈岑老師，電話：0917-856178。

新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員陳盈君老師，電話：0932-131361。

十二、本計畫奉核後實施，修正時亦同。

講師介紹



黃馨慧老師

國立台灣藝術大學音樂系講師

留美、法手鼓擊樂之知名演奏家，1998年返國擔任中華民國擊樂手鼓協會理事長，定期舉辦演出與研習，推廣手鼓世界音樂。2012年6月應台灣國樂團邀請，製作「聲東擊西」音樂會，於國家音樂廳演出票房全滿；2013年12月製作「鼓動紅樓」音樂會，於西門紅樓演出，廣受好評。

上課時段班別調查表

姓名：_____ E-mail：_____

出生日期：_____ 身分證：_____

辦理國家音樂廳排練室出入證用

聯絡電話：_____

請留能收簡訊的行動電話，謝謝！

請勾選上課班別(請參考上列預定時間表)

- 週日下午班
- 手鼓菁英班
- 手鼓合奏班
- 手鼓樂團

附件二

新北市109年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫 教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組 第一教學專業社群-音樂 合唱教學工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部美感教育中長程計畫。
- (二) 新北市109年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。
- (三) 新北市109學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫。

二、目的

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教師專業社群發展系統。
- (五) 提昇教師音樂人文素養與合唱教師專業能力。
- (六) 有助於新北市各級學校合唱團的籌組與訓練。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：新北市民安國小、拉繹人文化藝術基金會

四、研習對象：各級學校教師，學校合唱團指導老師，合唱藝術愛好者皆可參加。

五、辦理時間及地點：

- (一) 辦理時間：

女聲合唱：自110年03月07日至110年06月13日(每週日晚上6:00-9:30。僅招收女聲)

- (二) 上課地點：拉繹人新北市新店區北新路三段205-3號7樓B室(拉繹人文化基金會。捷運新店線大坪林站1號出口往民權路42巷方向進入步行5分鐘)

- (三) **新進成員需與老師聯繫預約進行視譜能力及音域測試。**

(請填妥附件二之聯絡方式，並email至yijung901005@gmail.com以便通知試音時間。)

- (四) 若已錯過學期初報名時間，仍可中途參加。唯將以實際上課情況核發研習時數。

六、課程內容：

女聲合唱團授課講師：洪晴濛老師、李沛絨老師

日期	課程內容	備註
3/7、3/14、3/21、 3/28	合唱排練（每次3小時）	1. 基礎發聲 2. 樂曲排練
4/5、4/11、4/18、 4/25	合唱排練（每次3小時）	石青如（貓仔） 油桐花（Josu Elberdin編 呂金守詞）
5/2、5/9、5/16、 5/23、5/30	合唱排練（每次3.5小時）	春天的故事組曲（作曲/李泰祥 編曲 /張舒涵（
6/6	合唱排練（每次3.5小時）	A Jubilant Song (Mary Lynn Lightfoot)
6/5、6/6(下午)	因應6/13演出之加練時段。 加練時段不定，每次3.5小時。	Cantate Domino (Lupert Lang)
6/13	預計下午到場發聲、彩排，晚間演出。 當天核發6小時研習時數。	Festival Sanctus (John Leavitt) Like a singing Brid (Bob Chilcott)

七、研習時數：女聲合唱團全程參與研習之教師，核予58小時研習時數。

若有缺席則依實際出席情況核予研習時數。(缺席三分之一課程則不予核發時數)

八、研習費用：本研習活動需自費，請於上課時繳交。

團費每月新台幣2,500元整。使用樂譜之材料費實支實付。

九、報名事宜：

(一)女聲合唱團報名時間即日起至110年2月28日星期日中午12時止。

(二)報名方式：請至「全國教師在職進修研習系統」報名參加，並填妥附件二

資料回傳至cantabilemit@gmail.com。

十、本案聯絡人：新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員洪晴濛老師，電話：0927-913801。

E-Mail:cantabilemit@gmail.com

十一、本計劃經審核通過後實施，修正亦同。

新北市 109 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組 第二教學專業社群-視覺藝術 藝術教材教法工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部美感教育中長程計畫
- (二) 新北市 109 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- (三) 新北市 109 學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的：

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供 6 跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教 6 師專業社群發展系統。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：新北市民安國民小學、新北市大觀國民中學。

四、研習對象：

本工作坊自 104 學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

- (一) 以原工作坊所屬教師優先參加。
- (二) 若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對藝術教學有興趣之教師。
- (三) 研習名額共 45 名。

五、辦理時間及地點：

- (一) 辦理時間：自 110 年 2 月 24 日至 6 月每週三下午 18:00 至 21:00
- (二) 地點：新北市大觀國民中學 早稻教室
(新北市板橋區僑中一街 1-1 號 Tel：02-2272-5015)

六、課程內容與研習時數：

每週三下午 18:00-21:00，全程參與研習之教師，並核予 39 小時研習時數。

研習時程	3 月	04 月	05 月	06 月
研習課程內容	陶藝-手捏茶壺	版畫教材教法 -併用版	藝術與生活設計	兒童畫教材教法
講師/主持人	專業畫家 吳望如校長			

七、研習費用：於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地、電費等）。

八、報名事宜：

(一)報名時間即日起至 110 年 2 月 24 日星期三下午 16 時止。

(二)報名方式：因場地與上課品質之要求，名額有限。請電話聯繫經審核確認後報名參加。若因故無法參與請於報名截止前取消報名，以免影響其他教師進修權益。

九、注意事項：

(一)為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

(二)本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

(三)本案聯絡人：

新北市大觀國民小學林凱莉老師，電話：0968100803。

十、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。

關於吳望如

集創作家、藝術教育家、藏書票推手、收藏家於一身的人並不多見，但吳望如校長就是這樣的一位行動者。吳望如校長服務於米倉國小的五餘年來，不但將校園打造為藝術校園，更促使校內學生、老師、社區家長都紛紛接觸藏書票，甚而收藏藏書票，許多孩子更因製作藏書票而喜愛閱讀，讓米倉國小儼然成為臺灣推動兒童版畫及藏書票的重鎮。

吳望如校長近二十年來，除了積極於教育工作，更致力推展藏書票創作與收藏，尤其是為新北市辦理了十七屆藝術饗宴國際藏書票展，成績斐然，深受國內外版畫界人士推崇。

現任：國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任講師
教育部藝術與人文課綱研修委員 新北市藝術與人文輔導團研究員

經歷：新北市米倉、集美國小校長
全國學生美術比賽評審
全國兒童梅嶺獎評審
中華民國世界兒童畫展評審
國泰人壽全國兒童美術比賽評審
全國燈會比賽評審
臺北縣藝術饗宴藏書票比賽評審
臺北縣美術比賽評審

著作：《尋訪臺灣老藏書票》
《紙上寶石－藏書票 DIY》
《童年 DIY－大地遊戲》
《童年 DIY－臺灣鄉土棋藝》
《童年 DIY－智慧的板》
《童年 DIY－特技陀螺在米倉》
《大家來逛祖師廟》
《千里眼與順風耳的傳承與再生》
《民俗技藝的傳承－談五行八卦陣》
《平凡中的不平凡－李平凡和他的藏書票》
《小小棋靈王：看故事，學棋藝》

